

PROGRAMMA DI VIAGGIO N. 1- triennio-: VENETO

1° giorno: Eboli – Perugia – Lido di Jesolo;

ore 7.00: partenza da Eboli – piazzale antistante liceo Scientifico A. Gallotta-

ore 12.00 : arrivo a Perugia;

ore 12.30 : pranzo a Perugia;

ore 13.30 : : visita libera della città secondo il seguente programma: (2 ore – scegliere uno degli itinerari) esterno della Rocca Paolina, Piazza IV Novembre, considerata il cuore della città, sulla quale si affacciano il Palazzo dei Priori e il Duomo di San Lorenzo, la Fontana Maggiore, Porta Sole (da dove si può ammirare uno splendido panorama su alcuni quartieri della città e sul tempio di S. Angelo), l'arco etrusco, le mura etrusche;

ore 15.30 : partenza per Lido di Jesolo;

ore 20.00 : arrivo a Lido di Jesolo, sistemazione nelle camere;

ore 20.30 : cena e pernottamento in hotel;

2° giorno: Lido di Jesolo - Venezia;

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Venezia;

ore 9.30 : arrivo a Venezia; (4 ore); Arrivo in bus a Venezia Tronchetto;

ore 10.00 : Trasferimento in vaporetto (suppl. da pagare in loco) a Piazza San Marco e appuntamento con la guida per visita della città; **Ghetto ebraico**: costituito nel 1516, come unica zona della città in cui gli ebrei potevano vivere, con l'obbligo del coprifuoco dal tramonto all'alba. Fu Napoleone nel 1797 ad aprirlo. Nel ghetto si trovano ben 5 Sinagoghe ed il museo ebraico che raccoglie arredi sacri, oggetti rituali e argenti. (Visite su prenotazione da effettuarsi a cura della scuola con largo anticipo al n. tel. 041/715359: visita guidata del museo e 1 sinagoga; pagamento anticipato; chiusura il sabato);

ore 11.30 : **Cà d'Oro**: fu costruita intorno al 1420-40 e deve il nome alle dorature che in origine ne abbellivano il prospetto. (Prenotazioni al n. tel. 041/5200345 - Dott. Semenzato – ingresso gratuito per studenti – supplemento guida su richiesta per visita Cà d'Oro e Galleria Franchetti con arazzi, dipinti e sculture di epoca dal '400 al '700);

ore 13.30 : pranzo in cestino a cura dell'hotel;

ore 14.30 : visita libera a piedi della città (4.00 ore); itinerari suggeriti:

Arsenale: comprende gli enormi cantieri della repubblica veneta e fin dal 1100 vi si costruirono le navi della potentissima flotta. (Visite su prenotazione diretta della scuola alla Marina Militare al n. tel. 041/2709512) Palazzo Ducale: fu dimora dei dogi e sede delle numerose istituzioni che presiedevano alla vita pubblica e politica della Serenissima. Assunse l'aspetto attuale dopo le radicali modifiche subite tra il Trecento e il Cinquecento.

ore 18.30 : rientro a Lido di Jesolo;

ore 19.30 : arrivo a Lido di Jesolo;

ore 20.30 : cena e pernottamento in hotel;

3° giorno: Lido di Jesolo – Isole della Laguna;

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Venezia;

ore 9.30 : arrivo a Venezia Tronchetto;

ore 10.00 : escursione con imbarcazione privata nelle Isole della Laguna: Burano, isola di pescatori, famosa per le case dipinte con colori variopinti e vivaci e per i suoi merletti realizzati con il tombolo;

ore 12.30 : pranzo in ristorante locale;

ore 14.30 : partenza per Torcello, con la splendida cattedrale - ingresso da pagare in loco (riedificata nell' XI secolo), con i meravigliosi mosaici Bizantini a fondo oro, e la chiesa di Santa Fosca (circa 1000 d.C); Murano, conosciuta in tutto il mondo perché centro mondiale della produzione del vetro veneziano;

ore 18.00 : conclusione dell'escursione direttamente al Tronchetto;

ore 18.30 : partenza per Lido di Jesolo;

ore 19.30 : arrivo a Lido di Jesolo;

ore 20.00 : cena e pernottamento in hotel;

4° giorno: Lido di Jesolo – Padova;

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Padova;

ore 9.30 : arrivo a Padova; (3.00 ore)

Incontro con la guida e visita della città (eventuali ingressi da pagare in loco): Basilica di S. Antonio, Cappella degli Scrovegni con il celebre Giudizio Universale di Giotto (prenotare con largo anticipo) e passeggiata nel centro storico; (itinerario alternativo nel caso la Cappella degli Scrovegni fosse già al completo, valida alternativa è il Battistero con i cicli Trecenteschi affrescati da Giusto de Menabuoi - da prenotare - ingresso da pagare in loco);

ore 12.30 : pranzo in ristorante locale;

ore 14.00 : viaggio sulla Padovella; (4.00 ore)

nel pomeriggio, imbarco sulla Padovanella in centro città: durante la navigazione avremo la possibilità di ammirare da una prospettiva privilegiata i monumenti che segnarono la storia della città tra il XV e il XX sec. Visiteremo la scalinata cinquecentesca del Portello antico, porto fluviale legato alla Repubblica Veneziana; osserveremo Porta Portello e Porta Molino, i Ponti delle Grade del Carmine, Ponte Molino, Ponte San Leonardo. Occasione unica, questa, per vedere le mura, i bastioni, i palazzi, le chiese e i monumenti che solo dall'acqua si possono ammirare nel loro massimo splendore. Entreremo nella gora del mulino della Conca delle Porte Contarine (sec. XVI) e visiteremo il bastione del Portello Vecchio, scoprendo i segreti delle gallerie sotterranee che collegavano i bastioni in epoca rinascimentale;

ore 18.00 : partenza per Lido di Jesolo;

ore 19.00 : arrivo a Lido di Jesolo;

ore 19.30 : cena e pernottamento in hotel;

5° giorno: Lido di Jesolo – Orvieto - Eboli;

ore 7.30 : prima colazione in hotel e rilascio camere;

ore 8.00 : partenza per Orvieto;

ore 13.00 : arrivo ad Orvieto e consumazione pranzo in cestino a cura dell'hotel;

ore 14.00 : visita della città; (4.00 ore)

Incontro con le guide e visita dei sotterranei scavati nel tufo (ca. 1h - da prenotare in anticipo):

ore 14.30 : Città Sotterranea, viaggio sotterraneo alla scoperta di cunicoli, cisterne, cave, gallerie e antichi frantoi sotterranei scavati dall'uomo, informazioni: Speleotecnica v. della Pace 1 Tel. 0763-301091. Cappella di S. Brizio, strutturata con volte a crociera le cui pareti ospitano importanti affreschi di Luca Signorelli.

In realtà i lavori per affrescare la Cappella vennero iniziati da "Fra Giovanni da Fiesole" che sospese i lavori per un lungo periodo dopo il quale, benché vennero chiamati artisti importanti dell'epoca, come il Perugino ed il Gozzoli, Luca Signorelli completò gli affreschi in una straordinaria bellezza. Nel transetto è visibile **La Pietà** del XVI sec., su opera di Ippolito Scalza;

ore 18.00 : partenza per Eboli;

ore 22.30 : arrivo ad Eboli.

Rimangono a carico dell'agenzia di viaggio i biglietti d'ingresso ai musei, gallerie, pinacoteche e pedaggi di varia natura; le guide per tutte le visite e la disponibilità del pullman gt durante l'intera giornata e durata del viaggio.

MIGLIOR PREVENTIVO: euro 210, con esclusione tickets per l'ingresso nelle città d'arte.

SVOLGIMENTO: dal 16 al 20 marzo; dal 23 al 27 marzo se i partecipanti saranno più di 162.