

PROGRAMMA DI VIAGGIO N. 3 – biennio -: UMBRIA.

1° giorno: Eboli – Perugia;

ore 7.00: partenza da Eboli – piazzale antistante liceo Scientifico A. Gallotta-

ore 12.00 : arrivo a Perugia e sistemazione nelle camere;

ore 13.00 : pranzo in hotel;

ore 14.30 : visita alla città secondo il seguente programma: (4 ore)

Visita libera a piedi di Perugia: esterno della Rocca Paolina, Piazza IV Novembre, considerata il cuore della città, sulla quale si affacciano il Palazzo dei Priori e il Duomo di San Lorenzo, la Fontana Maggiore, Porta Sole (da dove si può ammirare uno splendido panorama su alcuni quartieri della città e sul tempio di S. Angelo), l'arco etrusco, le mura etrusche;

ore 18.30 : rientro in hotel:

ore 19.30 : cena in hotel e pernottamento;

2° giorno: Perugia – Assisi - Gubbio

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Assisi;

ore 9.30 : arrivo ad Assisi; incontro con la guida e visita della città (3 ore);

anfiteatro romano, il Duomo di S.Rufino, la Basilica di Santa Chiara, l'oratorio Piccolino (luogo natale di S. Francesco), la Chiesa Nuova, la Piazza del Comune e il Tempio di Minerva. Attraverso i vicoli medievali, si giunge al Monte Frumentario e si prosegue per la Basilica di S. Francesco (l'interno della Basilica è zona di silenzio, quindi le guide effettueranno le spiegazioni tramite auricolare).

ore 12.30 : pranzo a sacco a cura dell'hotel;

ore 14.00 : partenza per Gubbio;

ore 15.00 : arrivo a Gubbio; visita libera a piedi (3 ore);

ore 18.00 : partenza per Perugia;

ore 19.00 : arrivo a Perugia;

ore 19.30 : cena in hotel e pernottamento;

3° giorno: Perugia – San Feliciano sul Trasimeno - Castiglione del Lago Trasimeno –

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per San Feliciano sul Trasimeno;

ore 9.30 : arrivo a San Feliciano sul Trasimeno;

trasferimento in traghetto al Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese; diversi percorsi prevedono la possibilità di approfondimenti specifici sulla risorsa acqua come elemento caratterizzante la storia e l'ambiente dell'Isola; una conoscenza degli aspetti scientifici, tecnologici e sociali potrà contribuire ad un utilizzo consapevole di una risorsa limitata; i percorsi didattici prevedono le seguenti attività:

Escursioni con osservazioni dirette e ricerca “su campo”

Laboratori scientifici con osservazione allo stereomicroscopio, analisi chimicofisiche con kit colorimetrici, etc.

Giochi e animazione

Laboratori creativi di manualità con utilizzo di elementi naturali e prodotti riciclati per la realizzazione di piccoli manufatti

Laboratori di espressività;

visita guidata al Museo della Pesca dove gli studenti verranno a contatto con la “cultura dell'acqua”, l'origine, le caratteristiche fisiche ed ambientali del Lago Trasimeno, la fauna ittica che lo popola, gli antichi sistemi di pesca;

ore 13.00 : rientro a San Feliciano e consumazione pranzo a sacco fornito dall'hotel;

ore 14.00 : partenza per Castiglione del Lago;

ore 15.00 : arrivo a Castiglione del Lago; visita libera a piedi della cittadina (3.00 ore);

ore 18.00 : partenza per Perugia;

ore 19.00 : arrivo a Perugia;

ore 19.30 : cena in hotel e pernottamento;

4° giorno: Perugia – Cascata delle Marmore – Spoleto;

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Marmore;

ore 9.30 : arrivo a Marmore e incontro con la guida ambientale: escursione naturalistica (ca. 3 ore) di grande interesse per la ricca vegetazione fluviale. Meravigliosi punti di osservazione della cascata;

ore 12.30 : pranzo a Marmore;

ore 14.00 : partenza per Spoleto;

ore 15.00 : arrivo a Spoleto; visita alla città (4 ore);

Da vedere:

I resti delle mura (V-VI sec. a.C.); l'arco di Monterone (III sec. a.C.); l'anfiteatro romano (II sec. d.C.).

Le Chiese più antiche:

Chiesa di S. Pietro (XII-XIII sec.) con facciata scolpita, esempio fra i più importanti della scultura romanica in Italia.

Basilica di S. Salvatore, paleocristiana, edificata tra il IV e il V sec., restaurata nell'Alto Medioevo e successivamente rimaneggiata (elegante facciata e abside quadrangolare di grande pregio).

Le belle e numerose Chiese medievali in stile romanico:

Il Duomo, Cattedrale di Santa Maria Assunta, che è il principale monumento della città. Iniziato intorno al 1175 sul luogo della precedente chiesa distrutta nel 1155 da Federico Barbarossa, fu consacrato da Papa Innocenzo III nel 1198 e terminato fra il 1216 e 1227; conserva nell'abside uno straordinario ciclo di affreschi di Filippo Lippi.

Chiesa di S. Gregorio Maggioro (XII sec.) ricca di affreschi medievali;

Chiesa di San Domenico (XIII-XIV sec.);

Chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo (XII sec.);

Chiesa di S. Paolo Inter Vineas (XIII sec.) con un importante ciclo di affreschi del 1200;

Chiesa di S. Eufemia (XIII sec.) e la Cripta di S. Isacco (XI-XII sec.).

La Rocca, dominante sulla città dal poggio di S. Elia, è collegata con il Monteluco dall'imponente Ponte delle Torri (XIV sec.), a dieci arcate ogivali.

Palazzo Collicola del '700, che ospita la galleria civica d'arte moderna.

Teatro Nuovo, edificato nella seconda metà dell'800, costruito nel luogo dove sorgeva un antico edificio termale romano (II sec. a.C.).

Teatro Romano (I sec.) e Museo Archeologico.

Palazzo Comunale del XII sec., completamente ristrutturato alla fine del '700.

Pinacoteca Comunale istituita nel 1867, attualmente ospitata nel Palazzo Rosari-Spada, che custodisce, tra le opere più importanti, tre croci dipinte (dei secoli XII, XIII e XIV) ed una Maddalena attribuita al Guercino

Palazzo Racani-Aroni (1500)

Palazzo della Signoria, risalente al 1300, ex Museo Civico;

ore 19.00 : partenza per Perugia;

ore 20.00: arrivo a Perugia;

ore 20.30 : cena in hotel e pernottamento;

5° giorno: Perugia – Orvieto;

ore 7.30 : prima colazione in hotel e rilascio camere;

ore 8.30 : partenza per Orvieto;

ore 10.00 : arrivo ad Orvieto; visita della città; (3.00 ore)

Incontro con le guide e visita dei sotterranei scavati nel tufo (ca. 1h - da prenotare in anticipo):

Città Sotterranea, viaggio sotterraneo alla scoperta di cunicoli, cisterne, cave, gallerie e antichi frantoi sotterranei scavati dall'uomo, informazioni: Speleotecnica v. della Pace 1 Tel. 0763-301091. **Cappella di S. Brizio**, strutturata con volte a crociera le cui pareti ospitano importanti affreschi di Luca Signorelli.

In realtà i lavori per affrescare la Cappella vennero iniziati da "Fra Giovanni da Fiesole" che sospese i lavori per un lungo periodo dopo il quale, benché vennero chiamati artisti importanti dell'epoca, come il Perugino ed il Gozzoli, Luca Signorelli completò gli affreschi in una straordinaria bellezza.

Nel transetto è visibile **La Pietà** del XVI sec., su opera di Ippolito Scalza.

ore 13.00 : pranzo ad Orvieto;

ore 14.30 : visita libera a piedi di Orvieto; (3.00 ore) da vedere (scegliere al massimo uno degli itinerari proposti):

Duomo; costruito nel 1263, dopo il miracolo del sangue che sgorgò dal pane benedetto mentre un prete boemo diceva la messa nella Basilica di S. Cristina a Bolsena.

A seguito del miracolo, subito venne informato il pontefice Urbano IV che accorse da Orvieto, con un lungo seguito, a vedere il sangue sul corporale e sulle pietre, ancora oggi conservate nella Basilica di Santa Cristina a Bolsena.

Il Duomo si presenta con una meravigliosa facciata gotica, un grande polittico ricco di pregiate decorazioni a mosaico che compongono le numerose immagini e di raffinati bassorilievi.

L'interno conserva una suggestiva atmosfera ed importanti opere tra cui **laPalazzo dei Sette**

Il Palazzo dei Sette fu costruito nel XIII secolo ed era la sede di una delle magistrature più importanti della città, i "Signori Sette".

Il Palazzo si trova accanto alla Torre del Moro e si affaccia sulla Piazza del Popolo di fronte al Centro Congressi.

Dopo un lungo restauro terminato nel 1995 oggi nei suoi ampi spazi dislocati su tre livelli accoglie eventi musicali, mostre, esposizioni, poster session e manifestazioni culturali.

Teatro Mancinelli

Fu inaugurato per la prima volta nel 1866 ed intitolato a Luigi Mancinelli, direttore e compositore orvietano.

Dopo un lungo restauro è stato riaperto al pubblico nel 1993. Di notevole importanza artistica è il sipario decorato dal pittore Cesare Fracassini raffigurante la liberazione di Orvieto dai Goti.

Dotato di un'ottima acustica è in grado di accogliere 164 persone in Platea, e i quattro ordini di Palchi possono

contenere fino a 322 persone. Il terzo piano è elegantissimo e totalmente affrescato; ospita il Ridotto e può accogliere fino a 150 persone.

Pozzo di San Patrizio, costruito come serbatoio di acqua nel 1537, su progetto di Antonio da Sangallo. La doppia scalinata che scende a 62 metri di profondità fu studiata per facilitare il trasporto dell'acqua.

Torre del Moro, la Torre detta del Papa, dall'alto della quale lo sguardo può spaziare sul "contado" con i suoi pivieri, o borghi e i suoi numerosi castelli (dai più vicini come Sugano e Viceno ai più lontani come Monteleone e Camposervoli, oltre l'orizzonte) e sul più vasto territorio dello stato orvietano.

Palazzo Soliano, costruito in forme gotiche nel 1297, su ordine di papa Bonifacio VIII e sottoposto ad alcune modifiche tra cui l'aggiunta del piano rialzato ricamato dai particolari Merli. Sottoposto a recenti restauri ospita il **Museo dell'Opera del Duomo** in cui sono esposti affreschi, sculture ed opere di varie epoche, dal 200 in poi tra cui alcune terrecotte invetriate di Della Robbia.

Palazzo del Capitano del Popolo, così ben mantenuto che sembra una recente riproduzione. Fu eretto nel 1157, in stile romanico-gotico con l'influenza di carattere "orvietano". Nato come palazzo Papale, successivamente la Chiesa lo concesse al comune per la Sede del Capitano del Popolo. Fu restaurato alla fine dell'800 grazie all'opera dell'architetto Paolo Zampi. Entrato in funzione, nell'autunno del 1991, è oggi un moderno e tecnologico centro congressuale di avanguardia. Può ospitare oltre 450 persone, mettendo a disposizione la Sala Expo, la Sala dei 400 e la Sala Etrusca.

ore 14.00 : visita ai principali monumenti della città secondo il precedente studio dei percorsi; (3.30'' ore – scegliere al massimo un itinerario)

ore 17.30 : partenza per Eboli;

ore 23.00 : arrivo ad Eboli.

Rimangono a carico dell'agenzia di viaggio i biglietti d'ingresso ai musei, gallerie, pinacoteche e pedaggi di varia natura; la guida e la disponibilità del pullman gt durante l'intera giornata e durata del viaggio.

MIGLIOR PREVENTIVO: euro 222

SVOLGIMENTO: dal 16 al 20 marzo; dal 23 al 27 marzo per il secondo gruppo se i partecipanti saranno più di 162.