

PROGRAMMA DI VIAGGIO N. 1 – biennio -: TOSCANA

1° giorno: Eboli – Perugia – Montecatini Terme;

ore 7.00: partenza da Eboli – piazzale antistante liceo Scientifico A. Gallotta-

ore 12.00 : arrivo a Perugia; pranzo a sacco a cura dei partecipanti;

ore 13.00 : visita alla città secondo il seguente programma: (4 ore)

Visita libera a piedi di Perugia: esterno della Rocca Paolina, Piazza IV Novembre, considerata il cuore della città, sulla quale si affacciano il Palazzo dei Priori e il Duomo di San Lorenzo, la Fontana Maggiore, Porta Sole (da dove si può ammirare uno splendido panorama su alcuni quartieri della città e sul tempio di S. Angelo), l'arco etrusco, le mura etrusche;

ore 17.30 : partenza per Montecatini Terme;

ore 19.30 : arrivo a Montecatini Terme, sistemazione nelle camere;

ore 20.00 : cena in hotel e pernottamento;

2° giorno: Montecatini Terme – Firenze.

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Firenze;

ore 9.30 : arrivo a Firenze; incontro con la guida e visita della città (mezza giornata).

FIRENZE MEDIEVALE (3 ore): Galleria dell'Accademia, David di Michelangelo, Piazza del Duomo, Santa Maria del Fiore, Cupola del Brunelleschi, Campanile di Giotto, le famose porte bronzee del Battistero di San Giovanni, il Palazzo di Parte Guelfa, Palazzo Davanzati (esterno), Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, casa natale di Dante (esterni) e la sua chiesa;

ore 13.00 : pranzo in ristorante a Firenze;

ore 15.00 : visita libera della città (3 ore); **TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO:** S.Maria Novella, via Tornabuoni, Palazzo Strozzi (rinascimentale), quartiere dei Medici. Possibilità di visita della Basilica di S.Lorenzo oppure delle Cappelle Medicee;

ore 18.00 : partenza per Montecatini Terme;

ore 19.00 : rientro a Montecatini Terme;

ore 20.00 : cena in hotel e pernottamento;

3° giorno: Montecatini Terme - Firenze

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per Firenze;

ore 9.30 : arrivo a Firenze, incontro con la guida e visita alla città secondo l'allegato programma;

FIRENZE RINASCIMENTALE (3.5 ore): l'itinerario comprende la visita alla Galleria degli Uffizi e la vicina Piazza della Signoria, un museo all'aria aperta dove famose statue celebrano i più importanti eventi della storia cittadina.

ore 13.30 : pranzo in ristorante a Firenze;

ore 15.30 : trasferimento verso il Museo delle Macchine Leonardiane;

LEONARDO E IL MUSEO DELLE GRANDI MACCHINE FUNZIONANTI: (3 ore)

Il percorso presenta la fantastica esperienza di Leonardo da Vinci nella Firenze Rinascimentale: un luogo e un'epoca unici nella storia culturale e artistica dell'umanità e di cui Leonardo è stato uno dei Grandi Interpreti. Il percorso termina al "Museo delle Grandi Macchine Funzionanti di Leonardo", vero e proprio Laboratorio del Grande Genio della Meccanica, dove sono state ricostruite le più belle e le più grandi macchine del mondo tratte dai codici di Leonardo da Vinci: il carro armato, le macchine del volo, la sega idraulica, l'alzacolonna, la macchina della stampa;

ore 18.30 : partenza per Montecatini Terme;

ore 19.30 : rientro a Montecatini Terme;

ore 20.00 : cena in hotel e pernottamento;

4° giorno: Montecatini Terme - San Gimignano - Siena

ore 7.30 : prima colazione in hotel;

ore 8.30 : partenza per San Gimignano con pranzo in cestino a cura dell'hotel;

ore 10.00 : arrivo a San Gimignano, incontro con la guida e visita alla città secondo l'allegato programma.

Escursione trekking guidata: partendo da San Gimignano, dopo una visita alla cittadina medievale, alle sue mura e al centro, ci sposteremo lungo un territorio tuttora ricco di testimonianze medievali. Visiteremo il borgo fortificato di Montauto il cui castello, costruito agli inizi dell'XI sec. e posto in prossimità della via Francigena, ne rappresentava probabilmente un baluardo importantissimo. Nel pomeriggio trasferimento per visita a Colle Val d'Elsa, cittadina medievale famoso centro di produzione del cristallo (su richiesta, con prenotazione, è possibile visitare un'azienda di produzione e lavorazione del cristallo);

ore 13.00 : consumazione pasto;

ore 14.00 : partenza per Siena;

ore 15.30 : arrivo a Siena;

Escursione di trekking urbano (nuovo sport per tutti nelle città d'arte caratterizzate da discreti dislivelli e aria pulita) a Siena (mezza giornata): Piazza del Campo, Palazzo Pubblico; Torre del Mangia; Duomo e Battistero di San Giovanni. Attraverso vicoli misteriosi, ripide salite, forti pendii e panorami mozzafiato, avremo la possibilità di conoscere in modo diverso e divertente Siena percorrendone i sentieri che ne hanno fatto la storia.

Diversi percorsi da scegliere di mezza giornata;

ore 18.30 : partenza per Montecatini Terme;

ore 20.00 : arrivo ad Montecatini;

ore 23.00 : cena in hotel e pernottamento;

5° giorno: Montecatini Terme - Orvieto - Eboli

ore 7.30 : prima colazione in hotel e rilascio delle camere;

ore 8.00 : partenza per Orvieto;

ore 10.00 : arrivo ad Orvieto; visita della città; (3.00 ore)

incontro con le guide e visita dei sotterranei scavati nel tufo (ca. 1h - da prenotare in anticipo):

Città Sotterranea, viaggio sotterraneo alla scoperta di cunicoli, cisterne, cave, gallerie e antichi frantoi sotterranei scavati dall'uomo, informazioni: Speleotecnica v. della Pace 1 Tel. 0763-301091. **Cappella di S. Brizio**, strutturata con volte a crociera le cui pareti ospitano importanti affreschi di Luca Signorelli.

In realtà i lavori per affrescare la Cappella vennero iniziati da "Fra Giovanni da Fiesole" che sospese i lavori per un lungo periodo dopo il quale, benché vennero chiamati artisti importanti dell'epoca, come il Perugino ed il Gozzoli, Luca Signorelli completò gli affreschi in una straordinaria bellezza.

Nel transetto è visibile **La Pietà** del XVI sec., su opera di Ippolito Scalza.

ore 13.00 : pranzo ad Orvieto;

ore 14.30 : visita libera a piedi di Orvieto; (3.00 ore) da vedere (scegliere al massimo uno degli itinerari proposti):

Duomo; costruito nel 1263, dopo il miracolo del sangue che sgorgò dal pane benedetto mentre un prete boemo diceva la messa nella Basilica di S. Cristina a Bolsena.

A seguito del miracolo, subito venne informato il pontefice Urbano IV che accorse da Orvieto, con un lungo seguito, a vedere il sangue sul corporale e sulle pietre, ancora oggi conservate nella Basilica di Santa Cristina a Bolsena.

Il Duomo si presenta con una meravigliosa facciata gotica, un grande polittico ricco di pregiate decorazioni a mosaico che compongono le numerose immagini e di raffinati bassorilievi.

L'interno conserva una suggestiva atmosfera ed importanti opere tra cui la **Palazzo dei Sette**

Il Palazzo dei Sette fu costruito nel XIII secolo ed era la sede di una delle magistrature più importanti della città, i "Signori Sette".

Il Palazzo si trova accanto alla Torre del Moro e si affaccia sulla Piazza del Popolo di fronte al Centro Congressi.

Dopo un lungo restauro terminato nel 1995 oggi nei suoi ampi spazi dislocati su tre livelli accoglie eventi musicali, mostre, esposizioni, poster session e manifestazioni culturali.

Teatro Mancinelli

Fu inaugurato per la prima volta nel 1866 ed intitolato a Luigi Mancinelli, direttore e compositore orvietano.

Dopo un lungo restauro è stato riaperto al pubblico nel 1993. Di notevole importanza artistica è il sipario decorato dal pittore Cesare Fracassini raffigurante la liberazione di Orvieto dai Goti.

Dotato di un'ottima acustica è in grado di accogliere 164 persone in Platea, e i quattro ordini di Palchi possono contenere fino a 322 persone. Il terzo piano è elegantissimo e totalmente affrescato; ospita il Ridotto e può accogliere fino a 150 persone.

Pozzo di San Patrizio, costruito come serbatoio di acqua nel 1537, su progetto di Antonio da Sangallo. La doppia scalinata che scende a 62 metri di profondità fu studiata per facilitare il trasporto dell'acqua.

Torre del Moro, la Torre detta del Papa, dall'alto della quale lo sguardo può spaziare sul "contado" con i suoi pivieri, o borghi e i suoi numerosi castelli (dai più vicini come Sugano e Viceno ai più lontani come Monteleone e Camposervoli, oltre l'orizzonte) e sul più vasto territorio dello stato orvietano.

Palazzo Soliano, costruito in forme gotiche nel 1297, su ordine di papa Bonifacio VIII e sottoposto ad alcune modifiche tra cui l'aggiunta del piano rialzato ricamato dai particolari Merli. Sottoposto a recenti restauri ospita il **Museo dell'Opera del Duomo** in cui sono esposti affreschi, sculture ed opere di varie epoche, dal 200 in poi tra cui alcune terrecotte invetriate di Della Robbia.

Palazzo del Capitano del Popolo, così ben mantenuto che sembra una recente riproduzione. Fu eretto nel 1157, in stile romanico-gotico con l'influenza di carattere "orvietano". Nato come palazzo Papale, successivamente la Chiesa lo concesse al comune per la Sede del Capitano del Popolo. Fu restaurato alla fine dell'800 grazie all'opera dell'architetto Paolo Zampi. Entrato in funzione, nell'autunno del 1991, è oggi un moderno e tecnologico centro congressuale di avanguardia. Può ospitare oltre 450 persone, mettendo a disposizione la Sala Expo, la Sala dei 400 e la Sala Etrusca.

ore 17.30 : partenza per Eboli

ore 23.00 : arrivo ad Eboli.

Rimangono a carico dell'agenzia di viaggio i biglietti d'ingresso ai musei, gallerie, pinacoteche e pedaggi di varia natura; la guida e la disponibilità del pullman gt durante l'intera giornata e durata del viaggio.

MIGLIOR PREVENTIVO: euro 212

SVOLGIMENTO: dal 16 al 20 marzo; dal 23 al 27 marzo se i partecipanti saranno più di 162.