

## PROGRAMMA DI VIAGGIO N. 4 - triennio-: PRAGA gg. 5

### 1° giorno : Eboli – Napoli Capodichino – Praga Ruzyne;

ore 7.30 : partenza da Eboli con pullman gt – piazzale antistante liceo Scientifico A. Gallotta-  
ore 9.00 : arrivo a Napoli Aeroporto di Capodichino;  
ore 11.15: imbarco su volo di linea Napoli – Praga Ruzyne;  
ore 12.30: colazione internazionale a cura della compagnia di viaggio aereo;  
ore 16.20 : sbarco Aeroporto Praga Ruzyne ;  
ore 17.30 : incontro personale dell'hotel e disponibilità pullman gt per trasporto in hotel;  
ore 18.30 : arrivo in hotel a Praga, sistemazione nelle camere;  
ore 19.30 : cena in hotel e pernottamento ad Praga;

### 2° Giorno: Praga da vedere

ore 7.30 : prima colazione in hotel;  
ore 8.30 : incontro con la guida e visita della città secondo l'itinerario proposto (intera giornata):  
Praga è sicuramente una delle capitali più affascinanti ed intriganti d'Europa. La sua area metropolitana, per scopi urbanistici, è stata divisa in dieci zone: tra le più importanti ricordiamo [Praga 1](#), la zona centrale della città; [Praga 3](#), su di una collinetta ad est del centro, ed infine [Praga 4](#), zona spiccatamente residenziale dove sorge anche l'Università Carolina. Il centro storico di Praga è considerato il più grande del mondo ed è stato per millenni il cuore del potere politico del Paese;  
ore 9.30 : [Ponte Carlo](#), vero simbolo della città, introdotto dalla Torre di Stare Mesto, il più bel esempio di rappresentazione gotica. Il ponte, fatto costruire dal re Carlo IV, è interamente in stile barocco ed alle sue spalle si trovano le colline di Petrin e Letna, dalle quali si gode un panorama splendido della città. Dal ponte parte inoltre la storica [via Nerudova](#) che conduce al [Castello di Praga](#);  
ore 11.00 : visita al Santuario di Loreto, celebre per il suo [carillon](#) che suona ogni ora;  
ore 12.00: Orologio Astronomico, in piazza Staromestské Namesti, nel cuore del quartiere di [Stare Mesto](#). La parte vecchia della città ospita anche il famoso [quartiere ebraico](#) con le sue sinagoghe, [il cimitero ebraico](#) e le strette stradine che accompagnano il visitatore in un suggestivo salto nel tempo;  
ore 13.00 : pranzo in hotel a Praga;  
ore 14.30 : Piazza San Venceslao, nel cuore di [Nové Mesto](#), lunga un chilometro è piena di [caffè](#), ristoranti, negozi e cinema. [Malá Strana](#) è un quartiere a ridosso della collina caratterizzato da edifici e giardini tutti in stile barocco. Vista la sua vicinanza con la Corte, fu considerato per molto tempo la zona residenziale della nobiltà e del clero;  
ore 19.30 : rientro in hotel;  
ore 20.00: cena e pernottamento in hotel a Praga;

### 3° Giorno: Praga-Cracovia;

ore 7.30: prima colazione in hotel e rilascio camere;  
ore 8.30: partenza per Cracovia in pullman gt;  
ore 12.30: pausa pranzo in cestino a cura dell'hotel di Praga:  
ore 13.30: trasferimento a Cracovia in pullman gt ;  
ore 16.30: arrivo a Cracovia, sistemazione nelle camere;  
ore 17.30: incontro con la guida e visita a piedi con disponibilità di pullman gt al centro storico di Cracovia verso le seguenti destinazioni: **Piazza del Mercato** sulla quale si affacciano meravigliosi edifici storici tra cui la **Torre Civica del Municipio**, la Chiesa di Santa Maria ed il **Mercato dei Tessuti**.  
ore 20.00: cena e pernottamento in hotel a Cracovia;

### 4° Giorno: Cracovia-Auschwitz-

ore 7.30 : prima colazione in hotel;  
ore 8.30 : partenza per Auschwitz in pullman gt;  
ore 9.30 : arrivo ad Auschwitz incontro con la guida e visita secondo il seguente percorso:  
ore 10.00: **Auschwitz I** è dove i nazisti aprirono il primo campo per uomini e donne, dove eseguirono i primi esperimenti con lo Zyklon B per uccidere i detenuti, dove uccisero il primo trasporto di Ebrei, dove condussero i primi esperimenti criminali sui prigionieri, dove vennero eseguite la maggior parte delle fucilazioni, dove era situata la prigione principale del Blocco 11 e l'ufficio del comandante. Da qui l'amministrazione del campo progettò le ulteriori espansioni del campo di concentramento;  
ore 11.00: **Auschwitz II-Birkenau** è dove ogni cosa è stata realizzata in grande. Qui i nazisti hanno eretto la maggior parte delle macchine per la sterminazione di massa con le quali uccisero circa un milione di ebrei d'Europa. E' stato inoltre il più grande campo di concentramento, composto da 300 baracche la maggior parte delle quali di legno. Poteva

ospitare centinaia di migliaia di prigionieri allo stesso tempo ed in esso si possono ancora vedere posti pieni di cenere umana. Le vastità degli spazi, le primitive baracche per i prigionieri, le rovine delle strutture danno il senso di quello che non può essere tradotto in parole: l'infinita crudeltà di cui sono capaci gli esseri umani.

Dal gennaio del 2005 è stata commemorata la **Judenrampe**, tra i due campi di Auschwitz e Birkenau, dove arrivarono tra il 1942 e il 1944 ebrei, polacchi, zingari e altri. Dal Maggio 1944 gli ebrei nuovi arrivati erano selezionati direttamente qui dai dottori nazisti;

ore 12.30 : trasferimento a Cracovia in pullman gt;

ore 13.30 : pranzo in hotel a Cracovia;

ore 15.00 : incontro con la guida e visita al **Museo Nazionale** dove è da non perdere **La dama con l'ermellino**.

**La dama con l'ermellino** è un dipinto ad olio su tavola di cm 54,8 x 40,3 realizzato tra il [1488](#) ed il [1490](#) dal pittore [Leonardo da Vinci](#), nel periodo milanese. La donna ritratta si pensa sia [Cecilia Gallerani](#). Lo schema del ritratto [quattrocentesco](#), a mezzo busto a 3/4, viene superato da Leonardo che concepisce una figura che accenna una lieve rotazione nello spazio. La figura emerge dall'oscurità del fondo grazie al calibrato gioco di luce e d'ombra. Vi è corrispondenza tra il punto di vista di Cecilia e dell'[ermellino](#); l'animale infatti sembra identificarsi con la fanciulla, per una sottile comunanza di tratti. In particolare, gli sguardi dei due sono intensi e allo stesso tempo candidi. La dama volge il capo come se stesse per rivolgersi a qualcuno che sta sopraggiungendo nella stanza ed al tempo stesso ha l'imperturbabilità solenne di un'antica statua. Un impercettibile sorriso aleggia sulla labbra di Cecilia: per esprimere un sentimento Leonardo preferiva accennare alle emozioni piuttosto che renderle esplicite.

Le lunghe, eleganti dita di Cecilia che accarezzano l'animale testimoniano la sua delicatezza e la sua grazia. L'ermellino è dipinto con precisione e vivacità. Per il suo pelo bianco, l'animale era considerato simbolo di purezza.

Dall'analisi ai [raggi X](#) emerge che dietro la spalla sinistra della dama era anticamente dipinta una finestra;

ore 19.30: cena e pernottamento in hotel a Cracovia;

#### **5° Giorno: Cracovia – Eboli;**

ore 7.30 : prima colazione in hotel e rilascio camere;

ore 9.00 : visita libera a piedi al centro storico di Cracovia;

ore 12.30: pranzo in ristorante a Cracovia;

ore 14.30 : partenza per l'aeroporto Krakow Balice in pullman gt;

ore 16.55 : imbarco per Napoli Capodichino;

ore 21.05 : sbarco all' aeroporto Napoli Capodichino;

ore 22.00 : partenza per Eboli e trasferimento in pullman gt

ore 23.30: arrivo ad Eboli, piazzale antistante liceo Scientifico A. Gallotta.

Rimangono a carico dell'agenzia di viaggio i biglietti d'ingresso ai musei, gallerie, pinacoteche e pedaggi di varia natura; la guida per tutte le visite e la disponibilità del pullman gt durante l'intera giornata e durata del viaggio il costo dei biglietti aerei e le eventuali spese, tasse, sdoganamenti, connessi al viaggio.

**MIGLIOR PREVENTIVO: euro 360, con esclusione ingresso a musei e similari.**

**SVOLGIMENTO: dal 16 al 20 marzo; dal 23 al 27 marzo per il secondo gruppo se i partecipanti saranno più di 162.**

