

Programmazione per classi parallele A.S. 2009/2010

Latino Classe prima

COMPETENZE

- Cogliere le continuità lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano
- Riconoscere le desinenze nominali e verbali, associandole all'equivalente funzione morfologica e logica in italiano
- Analizzare le componenti sintattiche di frase e periodo
- Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso
- Consultare correttamente il dizionario
- Comprendere brevi testi in latino
- Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

CONTENUTI

- Concetto di lingua flessiva (coniugazione, declinazione, funzioni logiche)
- Le parti del discorso nella lingua latina analogie e differenze rispetto all'italiano

Morfologia regolare del nome del nome e del verbo

- Flessione nominale (sostantivo e aggettivo) desinenze e funzioni logiche
- Complementi preposizionali
- Flessione verbale (modo indicativo di sum e delle quattro coniugazioni regolari); forma attiva e passiva
- Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie al modo indicativo
- Usi dell'infinito presente come soggetto e come complemento oggetto

Morfologia regolare del pronome e del verbo

- Flessione funzioni del pronome e dell'aggettivo pronominale
- Flessione verbale (modo congiuntivo di sum e delle quattro coniugazioni regolari); forma attiva e passiva
- Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie con il congiuntivo
- Forme e funzioni sintattiche dell'infinito
- Nozioni fondamentali sull'uso del participio

METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Contenuti	Competenze
<p style="text-align: center;">Nozioni grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ortografia▪ Analisi grammaticale▪ Analisi logica della frase ed elementi di analisi del periodo <p style="text-align: center;">Abilità linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ La comunicazione e i suoi fattori▪ Il testo: coerenza e coesione▪ Parafrasi del testo epico▪ Sommario e riassunto▪ Testo narrativo – testo descrittivo▪ Elementi di narratologia▪ Tipologie di testo narrativo▪ Elementi del testo espositivo e argomentativo▪ Produzione di testi espositivi e argomentativi▪ Modi del discorso e famiglie di testi non letterari▪ Manipolazione e riscrittura del testo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana• Comprendere globalmente il contenuto di testi ed enuclearne le informazioni essenziali• Riconoscere le specificità dei generi letterari trattati• Sintetizzare oralmente le letture svolte• Produrre parafrasi e riassunti• Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali esaminate• Esporre un argomento studiato in forma sostanzialmente corretta sotto il profilo lessicale

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

STORIA: classe prima

COMPETENZE:

- Utilizzare correttamente gli strumenti specifici per la conoscenza della storia (atlante geostorico, cartine tematiche, grafici, time line).
- Individuare fattori di sviluppo economico-sociale, istituzionale e culturale.
- Collocare gli eventi storici fondamentali lungo l'asse della diacronia.
- Costruire semplici mappe concettuali.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà lessicale.
- Conoscenza della Costituzione

CONTENUTI:

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

- Lineamenti essenziali di sviluppo sociale, istituzionale, culturale.

LA CIVILTÀ' GRECA

- Il mondo egeo-cicladico.
- La Grecia arcaica.
- La Grecia classica.
- Il Mediterraneo e l'Oriente ellenistici.

ROMA REPUBBLICANA

- L'Italia nel Neolitico.
- Gli Etruschi.
- La Roma arcaica.
- Roma potenza italica e poi mediterranea.

L'ECUMENE ROMANA IN ETÀ' ALTOIMPERIALE

- L'età di Augusto e la gens Giulio- Claudia.
- La gens Flavia.
- Gli imperatori adottivi e l'apogeo dell'impero.

Ed. Civica

- Costituzione e cittadinanza.

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

GEOGRAFIA: classe prima

COMPETENZE:

- Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina (carte, tabelle, grafici, atlante geografico, fotografie, ecc.).
- Sapersi orientare in rapporto a schemi di riferimento: (posizione, percorso, spostamento).
- Saper confrontare la nostra realtà con altre.
- Saper ricercare, analizzare, elaborare informazioni provenienti anche da quotidiani, riviste e film.
- Cogliere e valutare gli aspetti del rapporto uomo-ambiente.
- Saper comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.
- Saper adoperare il linguaggio specifico della disciplina.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà lessicale.

CONTENUTI:

- geografia ambientale dei continenti extraeuropei,
- elementi di cartografia
- Il rapporto uomo-ambiente: le varie tipologie di insediamenti umani e di sfruttamento delle risorse in relazione ai principali ambienti ed aree climatiche e all'evoluzione storica.
- Il mondo attuale: analisi di alcuni grandi problemi dell'oggi dal punto di vista geopolitico, economico e dell'equilibrio ecologico.

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

LATINO

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	COMPETENZE
<p>Morfologia del verbo Completamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi deponenti. La flessione atematica(fero, volo e rispettivi composti) • Verbi impersonali e verbi usati impersonalmente: concetto di soggetto logico e di soggetto indeterminato <p>Modelli sintattici peculiari della frase latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di videor, dei verbi dicendi, aestimandi, iubendi • Costruzione dei verbi impersonali col soggetto logico in accusativo • Verbi col doppio accusativi • Verbi col dativo, verbi e aggettivi col genitivo • Verbi e aggettivi col genitivo <p>Modelli sintattici peculiari del periodo latino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme nominali del verbo(participio, gerundio, gerundivo)- perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto • Proposizioni complementari con l'infinito • Proposizioni complementari con il congiuntivo • Proposizioni interrogative8dirette e indirette) • Periodo ipotetico indipendente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere analogie e differenze lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano • Riconoscere le desinenze e le dipendenze sintattiche dei verbi deponenti, atematici, impersonali verbali, • Riconoscere modelli sintattici della frase latina e gli usi del congiuntivo sia nelle frasi indipendenti, sia nelle subordinate • Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso • Consultare correttamente il dizionario • Individuare i modelli linguistici equivalenti in italiano • Comprendere testi d'autore di difficoltà crescente <p>Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua</p>

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

ITALIANO

CLASSE SECONDA

CONTENUTI	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Nozioni grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Analisi logica del periodo <p style="text-align: center;">Abilità linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Strategie di lettura e comprensione▪ Coesione testuale▪ Coerenza espositiva▪ I registri linguistici▪ Il testo espositivo▪ Il testo argomentativo: saggio breve, articolo di cronaca▪ Analisi testuale <p>Comunicazione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Caratteristiche della funzione poetica (struttura metrica ed elaborazione retorica del materiale lessicale)▪ Elementi basilari di metrica e di forma poetica▪ Figure retoriche▪ Livelli tematici▪ Approfondimento del testo narrativo letterario con lettura del romanzo storico di A. Manzoni "I promessi sposi"▪ Lettura individuale, analisi, discussione in classe di opere di narrativa italiana e straniera (secondo le scelte didattiche dei docenti)	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana• Applicare in contesti non ancora noti (transfert) i modelli linguistici e testuali di volta in volta acquisiti• Enucleare le informazioni essenziali di testi letterari e non, organizzarle in schemi, mappe concettuali, scalette• Riconoscere le specificità dei generi letterari trattati• Sintetizzare oralmente le letture svolte• Produrre parafrasi e riassunti• Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali esaminate• Trasferire in contesti nuovi i modelli di analisi testuale di volta in volta acquisiti• Confrontarsi con i compagni nelle discussioni e sostenere la propria tesi

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

STORIA: classe seconda

COMPETENZE:

- Utilizzare correttamente i strumenti specifici per la conoscenza della storia (atlante geostorico, cartine tematiche, grafici, time line)
- Conoscere gli eventi storici fondamentali e collocarli lungo l'asse della diacronia e della sincronia.
- Individuare i fattori di sviluppo economico, sociale, istituzionale e culturale.
- Individuare correttamente le cause e gli effetti dei mutamenti istituzionali e sociali.
- Costruire time line e mappe concettuali.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà di linguaggio.
- Enucleare da fonti e documenti informazioni storico-culturali.
- Conoscenza della Costituzione.

CONTENUTI:

DECLINO E TRAMONTO DELL'IMPERO ROMANO

- La monarchia militare dei Severi.
- Diocleziano e l'esperienza tetrarchica.
- L'impero cristiano.
- Ripartizione dell'impero romano.
- Dissoluzione dell'Occidente romano.

L'ALTO MEDIOEVO

- L'Europa germanica.
- L'impero di Carlo Magno.
- Bisanzio.
- Gli Arabi.
- La rinascita degli Ottoni.
- L'Anno Mille.

IL BASSO MEDIOEVO

- L'Europa delle abbazie.
- L'Europa dei Comuni.
- Universalismo e particolarismo : papato, impero, comuni.

Ed. Civica

- Costituzione e Cittadinanza.

METODOLOGIE: si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007).

LATINO CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza e scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi
- Utilizzare il manuale come strumento di integrazione alla lezione dell'insegnante e come strumento di apprendimento autonomo
- Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiati
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Riconoscere nelle diverse epoche la riproduzione dei miti più noti della produzione classica

CONTENUTI

LINGUA

- Morfologia di base (declinazioni, coniugazioni, etc.)
- Nozioni fondamentali della sintassi dei casi: dativo, ablativo; determinazioni temporali e particolarità sintattiche
- Nozioni fondamentali della sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, imperativo, infinito, participio, gerundio e gerundivo)
- Lessico di base relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente

LETTERATURA

- Il quadro storico-cronologico dei testi studiati
- Le caratteristiche generali della letteratura latina delle origini con qualche riferimento alla produzione letteraria greca
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'età arcaica e della prima età repubblicana
- Studio degli autori e della rispettiva produzione letteraria: Plauto, Terenzio, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio, Cesare, Lucrezio, Catullo
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana
- I miti più noti della cultura classica
- Studio di un adeguato numero di passi antologici di Cesare e di Catullo

METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE:

- Parafrasare, sintetizzare ed esporre in forma corretta, chiara e con lessico adeguato
- Analizzare un testo non letterario, riconoscendo, nelle linee generali, la struttura argomentativa e la natura delle più evidenti scelte linguistiche
- Produrre testi scritti rispettando le caratteristiche strutturali fondamentali delle seguenti tipologie previste dall'esame di stato:
Tip. A: analisi del testo
Tip. B: articolo di giornale – saggio breve
Tip. D:
- Riconoscere le caratteristiche che fanno di un testo un testo letterario
- Esporre in modo chiaro e ordinato il pensiero e la poetica degli autori studiati e il quadro di riferimento storico-culturale nelle sue linee essenziali
- Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

CONTENUTI

LINGUA

- Le strutture fondamentali della lingua (ortografia, morfologia, sintassi)
- Le diverse funzioni della lingua
- I diversi registri linguistici e gli scarti connotativi rispetto alla norma

LETTERATURA

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura nel medioevo e nella prima età moderna
- Conoscenza dei seguenti autori e della rispettiva produzione letteraria: Dante, Petrarca, Boccaccio; qualche scrittore significativo dell'Umanesimo
- Il Cinquecento e il Rinascimento
- Ariosto: conoscenza dell'autore e della produzione letteraria
- Divina Commedia, Inferno: analisi di dieci canti

METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

LATINO: classe quarta

COMPETENZE:

- Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza
- Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio
- Tradurre – guidati – testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica
- Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

CONTENUTI:

- Consolidamento delle nozioni base relative alla sintassi dei casi e del verbo
- Nozioni fondamentali della sintassi del periodo: (consecutio temporum, proposizioni interrogative dirette e indirette, proposizioni complete, proposizioni ipotetiche)
- Lessico di base relativo ai nuovi ambiti oggetto di studio: storia, filosofia, retorica

Letteratura

- Il quadro storico – cronologico per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'età tardo – repubblicana e augustea
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori: Sallustio, Livio(storiografo), Lucrezio e Virgilio(epica), Orazio e i poeti elegiaci(lirica), Cicerone (oratoria)
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all'epoca tardo – repubblicana ed augustea
- Ampliamento delle conoscenze relative al mito
- Un adeguato numero di testi da tradurre ed analizzare di Sallustio (o Livio), Cicerone, Virgilio, Orazio

METODOLOGIE:

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6/02/2007).

ITALIANO: Classe quarta

COMPETENZE

- Consolidare le competenze acquisite di esposizione di analisi di un testo letterario e non
- Consolidare le competenze relative alla tipologia A e B e produrre testi scritti in tipologia C
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici
- Esporre i contenuti in forma coerente
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche ed estenderle alla produzione del Saggio breve o di una analisi testuale
- Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando sia pur in modo elementare una chiave interpretativa
- Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

CONTENUTI

- Consolidare le conoscenze relative alla lingua, alla sua struttura e alle sue funzioni
- Ampliamento del lessico di “alto uso” e un discreto numero di parole del lessico “comune”

Letteratura

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico – cronologico di riferimento per i testi studiati almeno nelle linee essenziali
- Le caratteristiche generali della letteratura dal Rinascimento alla fine del Settecento
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Tasso, Machiavelli, Guicciardini, qualche autore significativo del Seicento, Parini, Goldoni, Alfieri, Foscolo, cenni del teatro nei secoli XVI, XVII, XVIII
- Tradizione letteraria dell’Italia meridionale
- Nozioni di metriche e stilistica adeguate ai testi
- Divina Commedia : analisi di 10 canti del Purgatorio

METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l’anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6/02/2007)

LATINO : Classe quinta

COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza
- Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio
- Tradurre, guidati, testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica
- Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

CONTENUTI

- Consolidamento delle nozioni acquisite precedentemente
- Discorso indiretto

Letteratura

- Il quadro storico – cronologico per i testi studiati, almeno nelle sue linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'Alto e il Basso Impero
- La produzione letteraria, nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Tacito, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane, Lucano, Stazio, Marziale, Fedro, Petronio, Persio, Giovenale, Ambrogio, Agostino
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Un adeguato numero di testi di Seneca, Cicerone (filosofo), Lucrezio, Tacito

METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n.2 del 6/02/2007)

ITALIANO: Classe quinta

COMPETENZE

- Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non
- Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C D
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici
- Esporre i contenuti in forma coerente
- Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche
- Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa
- Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

CONTENUTI

- Consolidare le conoscenze relative alla lingua, alla sua struttura e alla sua funzione
- Ampliamento del lessico di “alto uso” e un discreto numero di parole del lessico “comune”

Letteratura

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico – cronologico di riferimento per i testi studiati nelle linee essenziali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'Ottocento e del Novecento
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo, Vittorini, Pavese, Moravia
- Tradizione letteraria dell'Italia meridionale e cenni di altre letterature europee coeve
- Divina Commedia: analisi 8n canti del Paradiso

METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6 /02/2007)