

# Programmazione per classi parallele A.S. 2009/2010

## Latino Classe prima

### COMPETENZE

- Cogliere le continuità lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano
- Riconoscere le desinenze nominali e verbali, associandole all'equivalente funzione morfologica e logica in italiano
- Analizzare le componenti sintattiche di frase e periodo
- Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso
- Consultare correttamente il dizionario
- Comprendere brevi testi in latino
- Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

### CONTENUTI

- Concetto di lingua flessiva (coniugazione, declinazione, funzioni logiche)
- Le parti del discorso nella lingua latina analogie e differenze rispetto all'italiano

#### **Morfologia regolare del nome del nome e del verbo**

- Flessione nominale (sostantivo e aggettivo) desinenze e funzioni logiche
- Complementi preposizionali
- Flessione verbale (modo indicativo di sum e delle quattro coniugazioni regolari); forma attiva e passiva
- Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie al modo indicativo
- Usi dell'infinito presente come soggetto e come complemento oggetto

#### **Morfologia regolare del pronome e del verbo**

- Flessione funzioni del pronome e dell'aggettivo pronominale
- Flessione verbale (modo congiuntivo di sum e delle quattro coniugazioni regolari); forma attiva e passiva
- Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie con il congiuntivo
- Forme e funzioni sintattiche dell'infinito
- Nozioni fondamentali sull'uso del participio

### METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

Contenuti	Competenze
<p style="text-align: center;"><b>Nozioni grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ortografia</li><li>▪ Analisi grammaticale</li><li>▪ Analisi logica della frase ed elementi di analisi del periodo</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Abilità linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La comunicazione e i suoi fattori</li><li>▪ Il testo: coerenza e coesione</li><li>▪ Parafrasi del testo epico</li><li>▪ Sommario e riassunto</li><li>▪ Testo narrativo – testo descrittivo</li><li>▪ Elementi di narratologia</li><li>▪ Tipologie di testo narrativo</li><li>▪ Elementi del testo espositivo e argomentativo</li><li>▪ Produzione di testi espositivi e argomentativi</li><li>▪ Modi del discorso e famiglie di testi non letterari</li><li>▪ Manipolazione e riscrittura del testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana</li><li>• Comprendere globalmente il contenuto di testi ed enuclearne le informazioni essenziali</li><li>• Riconoscere le specificità dei generi letterari trattati</li><li>• Sintetizzare oralmente le letture svolte</li><li>• Produrre parafrasi e riassunti</li><li>• Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali esaminate</li><li>• Esporre un argomento studiato in forma sostanzialmente corretta sotto il profilo lessicale</li></ul>

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

## **STORIA: classe prima**

### **COMPETENZE:**

- Utilizzare correttamente gli strumenti specifici per la conoscenza della storia (atlante geostorico, cartine tematiche, grafici, time line).
- Individuare fattori di sviluppo economico-sociale, istituzionale e culturale.
- Collocare gli eventi storici fondamentali lungo l'asse della diacronia.
- Costruire semplici mappe concettuali.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà lessicale.
- Conoscenza della Costituzione

### **CONTENUTI:**

#### **LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE**

- Lineamenti essenziali di sviluppo sociale, istituzionale, culturale.

#### **LA CIVILTÀ GRECA**

- Il mondo egeo-cicladico.
- La Grecia arcaica.
- La Grecia classica.
- Il Mediterraneo e l'Oriente ellenistici.

#### **ROMA REPUBBLICANA**

- L'Italia nel Neolitico.
- Gli Etruschi.
- La Roma arcaica.
- Roma potenza italica e poi mediterranea.

#### **L'ECUMENE ROMANA IN ETÀ ALTOIMPERIALE**

- L'età di Augusto e la gens Giulio- Claudia.
- La gens Flavia.
- Gli imperatori adottivi e l'apogeo dell'impero.

#### **Ed. Civica**

- Costituzione e cittadinanza.

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

## **GEOGRAFIA: classe prima**

### **COMPETENZE:**

- Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina (carte, tabelle, grafici, atlante geografico, fotografie, ecc.).
- Sapersi orientare in rapporto a schemi di riferimento: (posizione, percorso, spostamento).
- Saper confrontare la nostra realtà con altre.
- Saper ricercare, analizzare, elaborare informazioni provenienti anche da quotidiani, riviste e film.
- Cogliere e valutare gli aspetti del rapporto uomo-ambiente.
- Saper comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.
- Saper adoperare il linguaggio specifico della disciplina.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà lessicale.

### **CONTENUTI:**

- geografia ambientale dei continenti extraeuropei,
- elementi di cartografia
- Il rapporto uomo-ambiente: le varie tipologie di insediamenti umani e di sfruttamento delle risorse in relazione ai principali ambienti ed aree climatiche e all'evoluzione storica.
- Il mondo attuale: analisi di alcuni grandi problemi dell'oggi dal punto di vista geopolitico, economico e dell'equilibrio ecologico.

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

## LATINO

### CLASSE SECONDA

CONTENUTI	COMPETENZE
<p><b>Morfologia del verbo</b>  <b>Completamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi deponenti. La flessione atematica(fero, volo e rispettivi composti)</li> <li>• Verbi impersonali e verbi usati impersonalmente: concetto di soggetto logico e di soggetto indeterminato</li> </ul> <p>Modelli sintattici peculiari della frase latina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di videor, dei verbi dicendi, aestimandi, iubendi</li> <li>• Costruzione dei verbi impersonali col soggetto logico in accusativo</li> <li>• Verbi col doppio accusativi</li> <li>• Verbi col dativo, verbi e aggettivi col genitivo</li> <li>• Verbi e aggettivi col genitivo</li> </ul> <p>Modelli sintattici peculiari del periodo latino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme nominali del verbo(participio, gerundio, gerundivo)- perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto</li> <li>• Proposizioni complementari con l'infinito</li> <li>• Proposizioni complementari con il congiuntivo</li> <li>• Proposizioni interrogative8dirette e indirette)</li> <li>• Periodo ipotetico indipendente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere analogie e differenze lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano</li> <li>• Riconoscere le desinenze e le dipendenze sintattiche dei verbi deponenti, atematici, impersonali verbali,</li> <li>• Riconoscere modelli sintattici della frase latina e gli usi del congiuntivo sia nelle frasi indipendenti, sia nelle subordinate</li> <li>• Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso</li> <li>• Consultare correttamente il dizionario</li> <li>• Individuare i modelli linguistici equivalenti in italiano</li> <li>• Comprendere testi d'autore di difficoltà crescente</li> </ul> <p>Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua</p>

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

# ITALIANO

## CLASSE SECONDA

CONTENUTI	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Nozioni grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analisi logica del periodo</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Abilità linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Strategie di lettura e comprensione</li><li>▪ Coesione testuale</li><li>▪ Coerenza espositiva</li><li>▪ I registri linguistici</li><li>▪ Il testo espositivo</li><li>▪ Il testo argomentativo: saggio breve, articolo di cronaca</li><li>▪ Analisi testuale</li></ul> <p><b>Comunicazione letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caratteristiche della funzione poetica (struttura metrica ed elaborazione retorica del materiale lessicale)</li><li>▪ Elementi basilari di metrica e di forma poetica</li><li>▪ Figure retoriche</li><li>▪ Livelli tematici</li><li>▪ Approfondimento del testo narrativo letterario con lettura del romanzo storico di A. Manzoni "I promessi sposi"</li><li>▪ Lettura individuale, analisi, discussione in classe di opere di narrativa italiana e straniera (secondo le scelte didattiche dei docenti)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le strutture fondamentali della lingua italiana</li><li>• Applicare in contesti non ancora noti (transfert) i modelli linguistici e testuali di volta in volta acquisiti</li><li>• Enuclerare le informazioni essenziali di testi letterari e non, organizzarle in schemi, mappe concettuali, scalette</li><li>• Riconoscere le specificità dei generi letterari trattati</li><li>• Sintetizzare oralmente le letture svolte</li><li>• Produrre parafrasi e riassunti</li><li>• Produrre testi scritti secondo le tipologie testuali esaminate</li><li>• Trasferire in contesti nuovi i modelli di analisi testuale di volta in volta acquisiti</li><li>• Confrontarsi con i compagni nelle discussioni e sostenere la propria tesi</li></ul>

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007)

## **STORIA: classe seconda**

### **COMPETENZE:**

- Utilizzare correttamente i strumenti specifici per la conoscenza della storia (atlante geostorico, cartine tematiche, grafici, time line)
- Conoscere gli eventi storici fondamentali e collocarli lungo l'asse della diacronia e della sincronia.
- Individuare i fattori di sviluppo economico, sociale, istituzionale e culturale.
- Individuare correttamente le cause e gli effetti dei mutamenti istituzionali e sociali.
- Costruire time line e mappe concettuali.
- Esporre i contenuti studiati con accettabile proprietà di linguaggio.
- Enucleare da fonti e documenti informazioni storico-culturali.
- Conoscenza della Costituzione.

### **CONTENUTI:**

#### **DECLINO E TRAMONTO DELL'IMPERO ROMANO**

- La monarchia militare dei Severi.
- Diocleziano e l'esperienza tetrarchica.
- L'impero cristiano.
- Ripartizione dell'impero romano.
- Dissoluzione dell'Occidente romano.

#### **L'ALTO MEDIOEVO**

- L'Europa germanica.
- L'impero di Carlo Magno.
- Bisanzio.
- Gli Arabi.
- La rinascita degli Ottoni.
- L'Anno Mille.

#### **IL BASSO MEDIOEVO**

- L'Europa delle abbazie.
- L'Europa dei Comuni.
- Universalismo e particolarismo : papato, impero, comuni.

#### **Ed. Civica**

- Costituzione e Cittadinanza.

**METODOLOGIE:** si fa riferimento a quanto elaborato dal Dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (Verbale n° 2 del 06/02/2007).

## LATINO CLASSE TERZA

### COMPETENZE

- Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi
- Usare il vocabolario con sufficiente padronanza e scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi
- Utilizzare il manuale come strumento di integrazione alla lezione dell'insegnante e come strumento di apprendimento autonomo
- Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiati
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Riconoscere nelle diverse epoche la riproduzione dei miti più noti della produzione classica

### CONTENUTI

#### LINGUA

- Morfologia di base ( declinazioni, coniugazioni, etc.)
- Nozioni fondamentali della sintassi dei casi: dativo, ablativo; determinazioni temporali e particolarità sintattiche
- Nozioni fondamentali della sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, imperativo, infinito, participio, gerundio e gerundivo
- Lessico di base relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente

#### LETTERATURA

- Il quadro storico-cronologico dei testi studiati
- Le caratteristiche generali della letteratura latina delle origini con qualche riferimento alla produzione letteraria greca
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'età arcaica e della prima età repubblicana
- Studio degli autori e della rispettiva produzione letteraria: Plauto, Terenzio, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio, Cesare, Lucrezio, Catullo
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana
- I miti più noti della cultura classica
- Studio di un adeguato numero di passi antologici di Cesare e di Catullo

## METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

## ITALIANO CLASSE TERZA

### COMPETENZE:

- Parafrasare, sintetizzare ed esporre in forma corretta, chiara e con lessico adeguato
- Analizzare un testo non letterario, riconoscendo, nelle linee generali, la struttura argomentativa e la natura delle più evidenti scelte linguistiche
- Produrre testi scritti rispettando le caratteristiche strutturali fondamentali delle seguenti tipologie previste dall'esame di stato:  
Tip. A: analisi del testo  
Tip. B: articolo di giornale – saggio breve  
Tip. D:
- Riconoscere le caratteristiche che fanno di un testo un testo letterario
- Esporre in modo chiaro e ordinato il pensiero e la poetica degli autori studiati e il quadro di riferimento storico-culturale nelle sue linee essenziali
- Stabilire connessioni semplici tra contesto storico-culturale e produzione letteraria

## CONTENUTI

### LINGUA

- Le strutture fondamentali della lingua (ortografia, morfologia, sintassi)
- Le diverse funzioni della lingua
- I diversi registri linguistici e gli scarti connotativi rispetto alla norma

### LETTERATURA

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura nel medioevo e nella prima età moderna
- Conoscenza dei seguenti autori e della rispettiva produzione letteraria: Dante, Petrarca, Boccaccio; qualche scrittore significativo dell'Umanesimo
- Il Cinquecento e il Rinascimento
- Ariosto: conoscenza dell'autore e della produzione letteraria
- Divina Commedia, Inferno: analisi di dieci canti

## METODOLOGIA

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n° 2 del 06/02/2007)

## LATINO: classe quarta

### COMPETENZE:

- Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza
- Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio
- Tradurre – guidati – testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica
- Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

### CONTENUTI:

- Consolidamento delle nozioni base relative alla sintassi dei casi e del verbo
- Nozioni fondamentali della sintassi del periodo: (consecutio temporum, proposizioni interrogative dirette e indirette, proposizioni complete, proposizioni ipotetiche)
- Lessico di base relativo ai nuovi ambiti oggetto di studio: storia, filosofia, retorica

#### Letteratura

- Il quadro storico – cronologico per i testi studiati, almeno nelle linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'età tardo – repubblicana e augustea
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori: Sallustio, Livio(storiografo), Lucrezio e Virgilio(epica), Orazio e i poeti elegiaci(lirica), Cicerone (oratoria)
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all'epoca tardo – repubblicana ed augustea
- Ampliamento delle conoscenze relative al mito
- Un adeguato numero di testi da tradurre ed analizzare di Sallustio (o Livio), Cicerone, Virgilio, Orazio

### METODOLOGIE:

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6/02/2007).

## ITALIANO: Classe quarta

### COMPETENZE

- Consolidare le competenze acquisite di esposizione di analisi di un testo letterario e non
- Consolidare le competenze relative alla tipologia A e B e produrre testi scritti in tipologia C
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici
- Esporre i contenuti in forma coerente
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche ed estenderle alla produzione del Saggio breve o di una analisi testuale
- Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando sia pur in modo elementare una chiave interpretativa
- Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

### CONTENUTI

- Consolidare le conoscenze relative alla lingua, alla sua struttura e alle sue funzioni
- Ampliamento del lessico di “alto uso” e un discreto numero di parole del lessico “comune”

#### Letteratura

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico – cronologico di riferimento per i testi studiati almeno nelle linee essenziali
- Le caratteristiche generali della letteratura dal Rinascimento alla fine del Settecento
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Tasso, Machiavelli, Guicciardini, qualche autore significativo del Seicento, Parini, Goldoni, Alfieri, Foscolo, cenni del teatro nei secoli XVI, XVII, XVIII
- Tradizione letteraria dell’Italia meridionale
- Nozioni di metriche e stilistica adeguate ai testi
- Divina Commedia : analisi di 10 canti del Purgatorio

### METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l’anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6/02/2007)

## LATINO : Classe quinta

### COMPETENZE

- Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza
- Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario
- Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio
- Tradurre, guidati, testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica
- Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato
- Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

### CONTENUTI

- Consolidamento delle nozioni acquisite precedentemente
- Discorso indiretto

### Letteratura

- Il quadro storico – cronologico per i testi studiati, almeno nelle sue linee generali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'Alto e il Basso Impero
- La produzione letteraria, nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Tacito, Seneca, Quintiliano, Plinio il Giovane, Lucano, Stazio, Marziale, Fedro, Petronio, Persio, Giovenale Ambrogio, Agostino
- Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Un adeguato numero di testi di Seneca, Cicerone (filosofo), Lucrezio, Tacito

### METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n.2 del 6/02/2007)

## ITALIANO: Classe quinta

### COMPETENZE

- Consolidare le competenze acquisite di esposizione ed analisi di un testo letterario e non
- Consolidare le competenze relative alla tipologia A B C D
- Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici
- Esporre i contenuti in forma coerente
- Stabilire connessioni più consapevoli tra contesto storico – culturale e produzione letteraria
- Leggere ed analizzare un testo non noto appartenente ad un autore o ad una corrente studiata, riconoscendone le caratteristiche
- Leggere con sufficiente autonomia testi narrativi anche di epoche diverse da quelle studiate, individuando una chiave interpretativa
- Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico

### CONTENUTI

- Consolidare le conoscenze relative alla lingua, alla sua struttura e alla sua funzione
- Ampliamento del lessico di “alto uso” e un discreto numero di parole del lessico “comune”

#### Letteratura

- Le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati
- Il quadro storico – cronologico di riferimento per i testi studiati nelle linee essenziali
- Le caratteristiche generali della letteratura dell'Ottocento e del Novecento
- La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali dei seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo, Vittorini, Pavese, Moravia
- Tradizione letteraria dell'Italia meridionale e cenni di altre letterature europee coeve
- Divina Commedia: analisi 8n canti del Paradiso

### METODOLOGIE

Si fa riferimento a quanto elaborato dal dipartimento per l'anno scolastico 2006/2007 (verbale n. 2 del 6 /02/2007)