

Liceo Scientifico "A. Gallotta" – Eboli  
Programmazione di lingua Francese  
Anno Scolastico 2008/2009  
Classe V<sup>a</sup> C – Indirizzo linguistico

La classe è formata di 16 alunni.

Tutti secondo le loro possibilità si mostrano interessati allo studio della lingua straniera.

Il programma per la classe V<sup>a</sup> partirà dal periodo Pre-Romantico e gradualmente si arriverà all'età contemporanea.

Verrà dunque presentato un panorama storico-letterario dei secoli XIX° e XX° attraverso l'illustrazione delle principali correnti e la presentazione integrata da letture antologiche, di alcuni autori più rappresentativi, di uno dei quali verrà letta, tradotta e commentata un'opera.

I testi saranno scelti all'interno della produzione letteraria dell'epoca presa in esame tenendo conto anche degli interessi dello studente, del valore estetico e della rappresentatività del genere.

Si analizzerà il testo letterario allo scopo di individuarne la struttura, i temi, lo stile.

Si mirerà soprattutto a mettere gli allievi in grado di leggere il testo letterario a vari livelli:

- a) in se stesso;
- b) in rapporto al genere letterario di appartenenza;
- c) in rapporto all'autore e al periodo storico di appartenenza.

Fondamentale per la comprensione del testo saranno la lettura e vari tipi di esercizi che partendo da un livello iniziale di comprensione, guideranno all'interpretazione critica e all'inserimento di ogni autore nel proprio contesto storico-sociale.

Gli alunni inoltre verranno stimolati alla conoscenza dei diversi modi di vivere e di pensare degli altri popoli attraverso il raffronto della propria realtà quotidiana e di quella dei francesi.

Come negli anni precedenti si insisterà per l'approfondimento delle nozioni linguistiche mediante l'insegnamento della sintassi anche a livello della lingua letteraria.

Il problema della verifica sarà collegato a quello degli obiettivi proposti e verrà determinato da questi di volta in volta.

Saranno proposte sia prove rivolte alla verifica delle conoscenze che delle abilità; prove di comprensione o produzione scritta (descrizioni, narrazioni, commenti) e orale (dibattiti, discussioni e commenti ad un testo letterario).

Nella valutazione i criteri predominanti saranno la fluenza, la flessibilità, l'autonomia e l'accuratezza relativa a promuovere ritmo e all'intonazione nonché alla conoscenza degli argomenti trattati.

Nella produzione scritta, prevarranno criteri di appropriatezza e correttezza.

Ove se ne ravvisi la necessità mi riservo di ripetere i più importanti argomenti affrontati negli anni precedenti.

L'insegnante  
Angelamaria Parisi

Eboli, 13/10/2008